

# UN PROFESSIONNEL DE LA COMMUNICATION

## INTRODUCTION

Il était impensable d'imaginer que j'aurai pu animer des émissions d'une radio internationale pendant 17 ans. En effet, dès mon enfance, je bégayais très sévèrement, étant incapable de prononcer une phrase correctement, ni mettre un mot à la suite de l'autre sans hésitation ou sans chuter. Et pourtant j'ai relevé ce défi d'abord envers moi-même et puis vis-à-vis des autres. Aujourd'hui, en plus du développement personnel, je peux donner des formations extrêmement valorisantes notamment dans le domaine de la communication, de la prise de parole en public, du développement personnel ainsi qu'en média training.

Je suis le concepteur des [Clubs de Leadership Elite©](#), [Excellence©](#) et [Junior©](#) qui sont uniques dans le monde. L'un de ces clubs est actuellement actif au sein de l'Internat de la Réussite Condorcet à Fort-de-France. Je dirige aussi en tant que Président (2015-2016) le Club Eloquence 972, qui est membre de Toastmasters International, une institution de 90 ans d'âge et implantée dans 135 pays à travers le monde. J'étais également coach pour la prise de parole des conférenciers du TEDx Fort-de-France en décembre 2015. Enfin, je suis acteur et scénariste depuis 2010 (Toussaint Louverture, Vivre, Rose et le Soldat, Meurtre à la Montagne Pelée...).

## RADIO CANADA INTERNATIONAL (1976-1993)

En tant qu'Annonceur Réalisateur, pendant 17 ans j'ai vécu cette passion de la radiodiffusion. C'était un travail de grande polyvalence qui nécessitait curiosité, proactivité, suivi de l'actualité, rapidité d'action et habileté relationnelle. Je devais effectuer les contacts, réaliser les interviews, faire les montages, présenter et animer les émissions. Devant la qualité de mon travail, la direction me confiait la couverture des grands événements médiatiques comme le sommet du G-7 à Montebello (en présence des chefs d'état des pays les plus développés), ou encore la visite officielle du Président Ronald REAGAN des Etats-Unis. J'assurais également la coordination des soirées électorales au Canada ainsi que tous les événements médiatiques d'importance en plus d'être aussi en charge des émissions dossiers de fin de semaine qui étaient diffusées dans le monde entier sur ondes courtes.

## LAURÉAT DE LA BOURSE DU COMMONWEALTH RELATION TRUST (LONDRES 1987)

Radio Canada possède plus de 5 000 employés au Canada et dans le monde, autant vous dire ma surprise et mon honneur lorsque je fus désigné comme leur représentant en 1987 pour la prestigieuse bourse anglaise récompensant les animateurs les plus talentueux du Commonwealth. Ce fut une expérience mémorable où j'étais associé au correspondant de la BBC au Parlement de Londres. Ce fut une initiation aux réalités politiques et sociales de la Grande-Bretagne. Je me suis particulièrement intéressé aux grandes émissions TV d'affaires publiques (First Tuesday, World in Action...) ainsi qu'aux instituts cinématographiques notamment concernés par l'environnement et l'écologie. Enfin, j'ai fait une étude sur l'impact de la coopération décentralisée dans le cadre des villes des pays membres du Commonwealth.

## CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

Par concours interne, j'ai été engagé à faire partie de la relève TV de Radio Canada (formation aux techniques et activités de télévision). En parallèle, j'ai eu le privilège de diriger une entreprise de productions audiovisuelles, de promotions industrielles et de relations publiques, JBM International. C'est dans ce cadre que j'ai conçu de nombreux projets documentaires ainsi que des films de fiction (Les enfants de la division, Handicapaix, Les réserves mondiales de la Biosphère du Canada, le clown de Tolima, l'étrangère, l'enfer des glaces...).

## CONFÉRENCIER EN ÉTHIQUE DANS LE DÉVELOPPEMENT

Il fallait que je relève d'autres défis, plus près de l'humanité souffrante et ne pas me contenter d'être témoin à distance des événements, mais bien être au cœur même de l'action, en accompagnateur de progrès dans le développement tant d'un pays que de la personne. Alors, je suis retourné en terre d'Afrique où j'avais vécu trente ans plus tôt, là où sont les réalités de vie. Je me souviens en particulier d'un séjour dans un camp de réfugiés Rwandais au nord du Zaïre où j'aidais des familles en détresse qui avait vécu le génocide, ou encore à Luanda en Angola, pour aider les enfants victimes de la guerre civile et blessés par des mines anti personnelles, ou enfin auprès des orphelins du centre Le triomphe à Madagascar.

## **PROJET PUBETHIC**

Je suis également très intéressé par l'impact de la publicité sur la société et les méthodes multiples de marketing et de communication des entreprises et des produits. C'est pourquoi j'ai créé un évènement médiatique « *La remise des Trophées Pubéthic®* » qui devrait se faire en marge de la soirée des « *Publivores* » et qui honorera les publicités qui contribueront le plus aux valeurs de la société martiniquaise. Vous en entendrez certainement parler.

## **COACHING**

En tant qu'ancien scientifique, chimiste plus précisément, je considère mon rôle comme étant celui d'un catalyseur, un accélérateur de croissance dans tous les domaines de la vie (personnelle, professionnelle, familiale, entrepreneuriale...). Accompagner les êtres humains à se développer, prenant d'avantage conscience de leurs potentialités et leurs talents et osant relever de nouveaux défis qui les font grandir, voilà une noble tâche que je me suis donnée. Assister à l'évolution positive et à la réussite de ces personnes est très valorisant et enthousiasmant. Mon parcours de vie si riche et varié me permet d'apporter beaucoup aux personnes qui s'adressent à moi et qui sont en quête de progrès, de dépassement, de réalisation.

## **CASTING ET DÉVELOPPEMENT DE PROJETS CINÉMATOGRAPHIQUES**

Développer sa personnalité et sa créativité est le but recherché dans cet aspect de mes activités. Développer son aisance communicationnelle ou relationnelle, notamment en participant à des jeux de rôles devant la caméra, exprimer diverses émotions, sortir de sa zone de confort est un excellent moyen de briser ses blocages et favoriser le développement de sa personnalité. Il s'agit aussi d'une préparation concrète aux divers castings qui sont mis en place pour déceler de nouveaux acteurs et talents. De plus, pour les personnes qui préfèrent travailler sur l'écriture de scénarii, des ateliers de construction de scénario, seul ou en groupe, peuvent être organisés afin de créer une synergie créatrice dans les domaines de l'audiovisuel et du cinéma.

## **CONCLUSION**

C'est avec le fruit de toute cette expérience professionnelle que je peux offrir à la population des Antilles, mais d'ailleurs dans le monde, des compétences au service du développement personnel, au sein des entreprises et la croissance d'un pays. N'hésitez à communiquer avec moi, il y a de belles aventures humaines à vivre ensemble. N'ayez pas peur de sortir de votre zone de confort, c'est le seul chemin qui conduit à la croissance personnelle ou professionnelle, artistique ou managériale, communicationnelle ou relationnelle.

**Jack BRUNET**

Gérant – Potentiel Plus International